نسیم جنوب
www.nasimjonoub.com
سال بیست و سوم - شماره ۹۳۷ سه شنبه بیست و پنجم آذر ۱۳۹۹ - ۱۰۰۰ تومان

۲۴۰۰ دستگاه تبلت در اختیار دانش آموزان نیازمند بوشهری قرار گرفت

۱۰ هزار دانش آموز بوشهری فاقد تبلت و یا گوشی تلفن همراه مناسب برای درس خواندن

صفحه۲



به مناسبت درگذشت اسماعیل آریان فر (کنگانی زاده)

مروری بر نقش یک فعال بخش خصوصی در نوسازی و توسعه تجارت خرد دریایی بوشهر

سیامک برازجانی

صفحه۳



دیدار با مهندس حسین حریری خیرمدرسه ساز استان بوشهر؛

با دغدغه فرهنگی، عاشق مدرسه سازی در مناطق محروم بوشهر

آقای مدرسه ساز

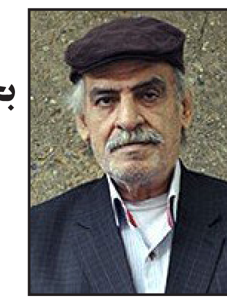


کسی دنبال حل مسأله سیلاب نیست

دکتر محمد فاضلی

صفحه ۲

۲



کتاب بخوانید، دیگر فیلم به درد نمی‌خورد

ایرج صغیری

۳



اهمیت نشاط اجتماعی در پویایی جامعه

دکتر عبدالصالح خزائی

۴



نوای «بابا الهوا» از جزیره کیش به گوش می رسد

۴



مجری تلویزیون و راننده تاکسی

دکتر سعید معدنی

چرا بازی های لیگ یک در بوشهر پخش زنده ندارد؟!

رضا سیاهوشی



میتوان به جرات گفت که هیچ ورزشی به اندازه فوتبال علاقمند ندارد و همیشه یکی از پربیننده ترین برنامه های تلویزیون زمانی هست که فوتبال پخش می کند .

با این مقدمه کوتاه بحث و گله مندی خود را به سمت مدیریت صدا و سیمای مرکز بوشهر سوق می دهم که علیرغم اینکه دو تیم از استان در مسابقات لیگ یک کشور حضور دارند اما پس از سپری شدن چهار هفته از شروع بازی ها ، خبری از پخش مستقیم بازی های دو تیم شاهین و پارس جنوبی نیست!

چرا بازی های دیگر تیم های حاضر در لیگ یک از شبکه های مختلف استانی پخش زنده دارند، ولی در بوشهر خبری نیست؟!

ای کاش حداقل به خاطر احترام به مردم و علاقمندان و هواداران فوتبال توضیحی در ارتباط با عدم پخش زنده بازی های دو نماینده استان از سوی مسئولان صدا و سیمای مرکز بوشهر داده می شد.

مسلم روئین، نماینده کمیسیون پارلمانی کانون وکلای استان بوشهر:

در تصویب قوانین مربوط به وکالت دقت بیشتری صورت گیرد



همایش مجازی کمیسیون های پارلمانی کانون های وکلای کشور به صورت ویدئو کنفرانس توسط اتحادیه سراسری کانون های وکلای دادگستری ایران برگزار شد.

دراین همایش که نمایندگان کمیسیون پارلمانی کانون های وکلا حضور داشتند در خصوص تعامل با کمیسیون های مرتبط با قانونگذاری مجلس، تشکیل جلسه با نمایندگان فعلی مجلس، همچنین نقش روابط عمومی کانون های وکلا در ایجاد بستر تعامل با نمایندگان مجلس شوری اسلامی بحث و تبادل نظر کردند. مسلم روئین نماینده کمیسیون پارلمانی کانون وکلای بوشهر در این همایش با بیان اینکه تصویب قوانین و قانونگذاری وظیفه اصلی مجلس می باشد گفت: ما باید تلاش کنیم وکلا به عنوان حقوق دانان آگاه جهت تصویب قوانین جامع وارد مجلس شوند.

وی همچنین بیان کرد: تلاش جهت برقراری تعامل با نمایندگان فعلی مجلس با هر جناح فکری و اعتقادی بسیار موثر می باشد.

روئین همچنین اظهار داشت: همه کانون ها باید با معرفی خدمات اجتماعی خود از جمله معاضدت قضایی و وکالت تسخیری به نمایندگان ملت نسبت به این نهاد مدنی آگاهی بخشی نمایند تا زمان تصویب قوانین مربوط به وکالت دقت بیشتری کنند.

استاندار بوشهر:

هر گونه غفلت و عادی‌انگاری زمینه شعله‌ور شدن کرونا در جامعه را فراهم می کند



ایسنا/بوشهر استاندار بوشهر با اشاره به روند کاهشی ابتلا، بستری و فوتی‌های کرونایی در کشور گفت: نباید در این شرایط دچار عادی‌انگاری شویم چرا که هر گونه غفلت و عادی‌انگاری زمینه شعله‌ور شدن کرونا در جامعه را فراهم می کند.

به گزارش ایسنا عبدالکریم گراوند در نشست ستاد مدیریت بیماری کرونا استان بوشهر موفقیت کاهش ابتلا به بیماری کرونا را همکاری و تعامل مردم در رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی دانست و اظهار داشت: در حال گذر از پیک سوم بیماری کرونا هستیم و همکاری و تعامل مردم در این پیک بسیار اثربخش است چرا که سبب کاهش ابتلا، بستری و مرگ و میرها می‌شود.

استاندار بوشهر با اشاره به اینکه شب یلدا پیش‌رو قرار دارد گفت: باید در این شب از دورهمی‌های خانوادگی برای شکستن زنجیره انتقال بیماری کرونا پرهیز شود و با استفاده از ابزار و تجهیزات مخابراتی و تصویری ارتباط خانواده‌ها شکل بگیرد تا دوباره شاهد انتشار ویروس کرونا نباشیم.

گراوند با بیان اینکه دورهمی‌های خانوادگی سبب افزایش ابتلا، بستری و فوتی کرونایی می‌شود تاکید کرد: در این دورهمی‌ها جان همه به ویژه بیماران زمینه‌ای و سالمندان در خطر قرار می گیرد.

وی با اشاره به وضعیت بیماران و بستری‌های کرونایی استان بوشهر افزود: آمارها نشان می‌دهد که بیماران کرونایی رو به کاهش است.

استاندار بوشهر از کاهش بستری‌های بیمارستان‌های استان بوشهر خبر داد و تصریح کرد: با رعایت پروتکل بهداشتی از سوی مردم و اعمال محدودیت‌های سخت‌گیرانه شاهد کاهشی شدن بیماران کرونایی هستیم به‌گونه‌ای که تعداد بستری‌های کرونایی در بیمارستان‌های استان بوشهر زیر ۳۰ درصد است.

گراوند با تاکید بر مراقبت ویژه برای جلوگیری از ابتلا به کرونا از اجرای طرح شهید سلیمانی خبر داد و بیان کرد: این طرح از اول آذرماه برای مهار و کنترل بیماری کرونا اجرایی شده که خدمات بسیج، هلال احمر و کادر پزشکی، پرستاری و بهیاری در این طرح قابل تقدیر است.

وی همکاری مردم در اجرای طرح شهید سلیمانی را مهم دانست و تاکید کرد: در این طرح که در سه قالب حوزه مراقبتی، حمایتی و نظارتی اجرا می‌شود باید بازرسی و نظارت سخت‌گیرانه انجام شود و افراد ناقل و یا مبتلا برای جلوگیری از انتشار کرونا قرنطینه می‌شوند.

استاندار بوشهر حمایت معیشتی و مالی از مبتلایان به کرونا را از دیگر ویژگی‌های طرح شهید سلیمانی دانست و خاطرنشان کرد: بیمارانی کرونایی که شناسایی می‌شود با هماهنگی‌های لازم قرنطینه و مورد حمایت مالی و معیشتی قرار می گیرند.

گراوند با تاکید بر توجه به فاصله‌گذاری اجتماعی در اجرای طرح شهید سلیمانی و مراقبت از سلامتی مجریان طرح گفت: طرح شهید سلیمانی کمک بزرگ و شایانی برای کنترل و مهار کروناست که با همکاری دانشگاه علوم پزشکی و بسیج در استان بوشهر اجرا خواهد شد. برای قرنطینه افراد مبتلا به کرونا، مهمانسراهای ادارات مورد استفاده قرار می گیرد.

وی رعایت پروتکل بهداشتی در استان بوشهر را بین ۸۵ تا ۹۵ درصد دانست و افزود: در این راستا اگر برخی افراد و صنوف نسبت به پروتکل بهداشتی بی‌توجهی کنند با آنان برخورد قاطع و صنوف پلمب می‌شود. فعالیت آموزشی به صورت حضوری در مناطق قرمز، نارنجی و زرد ممنوع و تنها با تشخیص مدیرکل دستگاه مربوطه و با رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی امکان‌پذیر است.

استاندار بوشهر با اشاره به اینکه در این استان وضعیت قرمز کرونایی در بین شهرها وجود ندارد افزود: شهرستان‌های بوشهر، گناوه، دشتستان و تنگستان نارنجی و مابقی شهرستان‌ها در وضعیت زرد کرونایی هستند.

گراوند با بیان اینکه برگزاری آیین‌های عروسی در تالارهای پذیرایی با رعایت پروتکل بهداشتی تدوین شده از سوی دانشگاه علوم پزشکی بوشهر بلامانع است تصریح کرد: نباید در این شرایط دچار عادی‌انگاری شویم چرا که هر گونه غفلت و عادی‌انگاری زمینه شعله‌ور شدن کرونا در جامعه را فراهم می کند.

وی با استناد به آمار وزارت بهداشت که ۵۱ درصد مرگ‌های ناشی از کرونا در کشور مربوط به دورهمی‌های خانوادگی است تاکید کرد: انتظار داریم مردم استان در شب یلدا از دورهمی‌های خانوادگی به جد پرهیز کنند.

نحوه کمک مالی به سیل زدگان بوشهری

بوشهر-ایرنا- معاون بازسازی و مسکن روستایی بنیاد مسکن انقلاب اسلامی گفت: مبلغ پرداخت خسارت به آسیب دیدگان ناشی از سیل ۱۶ آذرماه جاری در استان بوشهر افزایش یافته است.

روابط عمومی بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان بوشهر به نقل از عزیزالله مهدویان اعلام کرد: پرداخت خسارت دیدگان سیل بوشهر با استفاده از منابع حساب ۱۰۰ حضرت امام انجام می‌شود تا اعتبارات مصوب، تامین و پرداخت شود.

وی یادآورشد: تسهیلات پیش‌بینی شده با کارمزد ۵ درصد برای احداث واحدهای مسکونی آسیب دیده شهری ۵۰ میلیون تومان بود که با مصوبه دولت این رقم به ۱۰۰ میلیون تومان افزایش یافت .

معاون بنیاد مسکن و انقلاب اسلامی اضافه کرد: کمک برای امور معیشتی نیز، از ۵ میلیون به ۱۵ میلیون تومان و تسهیلات از ۱۵ میلیون به ۳۰ میلیون تومان افزایش یافته است که در این شرایط امکان تعمیر خانه‌ها را برای مردم فراهم می کند.

مهدویان گفت: همچنین کمک بلاعوض از ۱۰ میلیون به ۲۰ میلیون تومان افزایش یافته است و تسهیلات تعمیراتی به واحدهای مسکونی ۵ میلیون و ۱۵ میلیون به صورت بلاعوض بود که به ۳۰ میلیون تومان افزایش یافت.

معاون بازسازی و مسکن روستایی بنیاد مسکن انقلاب اسلامی افزود: در سیل بیشترین خسارت را بخش لوازم خانگی واحدهای مسکونی دیده است که با تسهیلات و کمک‌های بلاعوض خوبی برای مردم تصویب شده است.

وی اعلام کرد: بنیاد مستضعفان اعلام کرد به ازای هر واحد مسکونی که خسارت جدی دیده است تاسقف ۷ میلیون تومان برای خرید لوازم خانگی و ۳ میلیون تومان نیز برای واحدهای تعمیری کمک بلاعوض پرداخت می‌کند که تکمیل کننده کمک‌های دولت است.

مهدویان اظهارداشت: کمک‌های بلاعوض باید حداکثر تا فروردین ۱۴۰۰ جذب شود، اما تسهیلات بانکی باید تا ۶ ماهه نخست سال آینده کار بازسازی آن به اتمام برسد.

معاون بازسازی و مسکن روستایی بنیاد مسکن بیان کرد: احداث ۶۵۰ واحد مسکونی، تعمیر۸۵۰ واحد و پرداخت کمک هزینه تهیه لوازم خانگی، معیشتی و تجاری به یکهزار و ۸۰۰واحد، در استان بوشهر پیش‌بینی شده است.

نسیم جنوب
NASIM JANOUB
۲
اجتماعی
شماره ۹۳۷ سه شنبه ۲۵ آذر ۱۳۹۹

مجری طرح نیروگاه اتمی بوشهر خبر داد

به‌کارگیری بومی‌ها در طرح‌های ساخت نیروگاه‌های جدید اتمی بوشهر



مجری طرح نیروگاه اتمی بوشهر گفت: نیروی بومی آموزش دیده در طرح های ساخت نیروگاه های جدید اتمی بوشهر مشغول به کار می شوند.
به گزارش ایسنا مسعود نصوری در نشست با مدیرکل و کارشناسان آموزش فنی و حرفه ای بوشهر با بیان اینکه افرادی که در پروژه های نیروگاه اتمی فعالیت می کنند باید گواهینامه مهارت فنی و حرفه ای کسب کنند، افزود: برای برگزاری سودمند دوره های آموزشی مورد نیاز نیروگاه اتمی کمبودهای کارگاه های آموزشی با کمک نیروگاه اتمی بوشهر تامین و در اختیار آموزش فنی و حرفه ای قرار می گیرد.
وی با بیان این که فاز بتن ریزی نیروگاه اتمی رو به پایان است و برای تکمیل فازهای بعدی نیاز به تخصص در ۳۵ حرفه مهارتی داریم، اضافه کرد: تمام نیروهای مورد نیاز با همکاری پیمانکاران از نیروهای مهارت دیده آموزش فنی و حرفه ای استان تامین خواهد شد. برای ارتقای کیفیت آموزش های مهارتی ارائه شده مورد نیاز نیروگاه اتمی بوشهر گواهینامه مشترک پایان دوره مهارت آموختگان برای اشتغال در نیروگاه صادر شود.
مجری طرح نیروگاه اتمی بوشهر از اجرای شدن هر چه بهتر تفاهم‌نامه سازمان انرژی اتمی ایران با آموزش فنی و حرفه ای در بوشهر خبرداد و اظهار کرد: نیروگاه اتمی بوشهر با استفاده از تمامی ظرفیت های خود از اجرای هر چه بهتر آموزش های مهارتی در راستای اجرای تفاهم نامه همکاری با آموزش فنی و حرفه ای حمایت خواهد کرد.
مدیر کل آموزش فنی و حرفه ای استان بوشهر نیز با بیان اینکه بیش از ۶۰ درصد مهارت آموختگان حرفه های مهارتی مورد نیاز نیروگاه اتمی در پروژه های در حال ساخت نیروگاه مشغول به کار شده اند، افزود: در راستای تامین نیروهای بومی در طرح‌های توسعه نیروگاه اتمی، برای احداث دو راکتور جدید، نیروگاه اتمی برای فنداسیون، سفت کاری و بهره‌برداری ۱۹ رشته را برای آموزش کارجویان ارائه شد که در طرح جدید این حرفه ها به ۳۵ مهارت افزایش خواهد یافت.
وی با اشاره به این که اجرای فازهای دوم و سوم نیروگاه اتمی بوشهر به ۵۰۰۰ نفر نیروی کار نیمه ماهر و ماهر نیاز دارد، افزود: این نیروها بر اساس استانداردهای نیروگاه اتمی بوشهر در مراکز آموزش فنی و حرفه ای آموزش های لازم را فرا خواهند گرفت و نیروگاه اتمی بوشهر نیز پیمانکاران زیر مجموعه خود را ملزم به استفاده از توان جوانان بومی کند.

عملیات اجرایی آبشیرین کن روستاهای هلیله و بندرگاه بوشهر آغاز شد

عملیات اجرایی آبشیرین کن یک هزار مترمکعبی روستای هلیله و بندرگاه از توابع شهرستان بوشهر با ۱۰ میلیارد تومان اعتبار روز شنبه آغاز شد.
به گزارش ایرنا، مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان بوشهر در این آئین گفت: در زمان حاضر به دلیل گستردگی شبکه داخلی روستاهای هلیله و بندرگاه اهالی این روستاها ۴۸ ساعت آب دریافت می‌کنند و ۲۴ ساعت آب این مناطق قطع است و تلاش می‌شود با اجرای این پروژه مشکل آبرسانی به این روستاها برطرف شود.
عبدالحمید حمزه پور اضافه کرد: با راه اندازی این آب شیرین ، آب آشامیدنی ۴هزار و۸۱۳ نفر در قالب یک هزار و ۳۹۹ خانوار روستایی به پایداری می رسد. مدت اجرای این پروژه ۱۲ ماه است .
مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان بوشهر گفت: در زمان حاضر ۱۲۰ هزار مترمکعب آب شیرین کن در قالب ۱۳ سایت با مشارکت بخش خصوصی در حال ساخت است.
حمزه پور افزود: اجرای پروژه آب شیرین کن ۳۵ هزار مترمکعبی بوشهر یکی از این پروژه‌هاست که براساس تعهد سرمایه گذار فاز نخست آن تا پایان امسال مورد بهره برداری قرار می گیرد.

دیدار با استاد ایرج صغیری گنجینه‌ی هنری بوشهر (٤)؛

کتاب بخوانید، دیگر فیلم به درد نمی‌خورد

گفت وگو از: «زهره عرب» و «جواد متین»



دیده‌اید تا حالا کسی از ابوذر پول بگیرد؟

نمایشی به نام «ابوذر» را در مشهد کار می‌کردیم که یک بازیگر بیشتر نداشت و آن بازیگر هم من بودم. آقای داریوش ارجمند کارگردان آن بود و آقایی به نام رضا دانشور که چند سال پیش در فرانسه فوت کرد نویسنده و دکتر شریعتی هم نظارت کار را بر عهده داشت. ما در مشهد خیلی به اصطلاح سوکسه (مقبولیت و محبوبیت عامیانه) پیدا کرده بودیم. روزی با نامزدم سوار تاکسی شدیم، هوا هم خیلی سرد بود و تاکسی به زحمت گیر می‌آمد من گفتم تاکسی دربست خیابان سناباد. خانه‌ی نامزد من در سناباد بود، رسیدیم به مقصد و خواستم پول بدهم که گفت دیده‌اید تا حالا کسی از ابوذر پول بگیرد؟ بعد پیاده شدیم و حالا نامزد من هم دعوا می کرد که چرا پول نگرفته است... (با خنده) این نشانه باورپذیر بودن نقش و ارتباطی بود که مردم با ابوذر برقرار کرده بودند.
-آن موقع چند سال داشتید؟
– دهه دوم زندگیم بود، چون من سال ۱۳۲۵ متولد شدم و حدود ۲۵ سالم بود. بعد از زمان دانشجویی اما تئاتر از طریق دانشگاه اجرا رفت. ارجمند روی ابوذر خیلی کار کرده بود و من هم برایش خیلی انرژی گذاشتم. او در کار تئاتر خیلی صاحب سلیقه بود. اول نمایش این گونه بود که ابوذر از روی سن به وسیله یکی از نردبان‌های آلومینیومی که روی آن پارچه مشکی گرفته بودیم پایین می‌آمد. اطراف سن هم مشکی بود، من هم تمرین کرده بودم و پشت سن رو به تماشاچی‌ها و بدون کمک از آن بالا، با مشعلی در دست پایین می‌آمدم... «یَا أَیُّهَا الَّذِینَ آمَنُوا خُذُوا زِینَتَکُمْ عِنْدَ کُلِ مَسْجِد... خُذُواْ زِینَتَکُمْ عِندَ کُلِّ مَسْجِد» (دیالوگ‌های ابوذر). به پایین که می‌رسید فقط همین مشعل بود و تمام صحنه و سالن کاملاً تاریک بود. گفته بودیم که همراه خودتان بچه نیاورید. یک زنی بچه آورده بود و این دختربچه کاملاً ترسیده بود و گریه میکرد. اما باور کنید هنگام اجرای نقشم هیچ اثری بر من نداشت و من همچنان بازی خود را ادامه می دادم!
در آن روزها ارجمند خیلی مواظب من بود و روی من حساس بود؛ مثل هزینه‌ای که برای بازیکنان فوتبال انجام می دهند. نگران من بود و درب دانشکده می‌ایستاد تا ببیند من چه موقع می‌آیم. یک روزی که هوا خیلی سرد بود و من بعد از این که کار نمایش تمام شده بود، شام خوردم و به خانه رفتم، نفهمیدم که چه موقع بیدار شدم و کنار تخت نشسته بودم و یک استکان چای هم ریختم، سیگار هم دستم بود و در خلسه فرو رفته بودم...
بعد که به دانشکده رفتم دیگر احساس کردم دیر شده، رفتم تا ارجمند درب کافه تریا ایستاده است. گفت شیر چطور بود؟ گفتم کدام شیر!؟ فهمیدم او هر روز دو بطری شیر تازه می‌آورده و روی بخاری می‌گذاشته تا گرم شود و آن را دست من میداده و بعد خودش می‌آمده دانشکده... و به من گفت این کار هر روزم است. و من گفتم به حضرت عباس متوجه نشده‌ام!
زمانی که آقای ارجمند به من می گفت آمده‌ام و شیر آوردم، اصلا نمی‌توانستم باور کنم و می گفتم چه موقع آمدی؟ وقتی علامت‌ها را داد فهمیدم راست می‌گوید. به من گفت کنار بخاری نشسته بودی و سیگار هم دستت بود، پالتویی هم روی شانه‌ات انداخته بودی و... جواب سلامم را ندادی! من هم نشستم شیر را گرم کردم و در یک لیوان ریختم و گذاشتم کنارت و خودم رفتم. گفتم ولش کن، بگذار در خودش باشد. در این لحظه در حال انجام تمرینی بودم که داشت مدینه را مجسم می‌کرد. «سیاست بر همه چیز چیره شده بود و... حتی بلال هم در غم خاموش خویش فرو رفته بود و یادگار بانگ اذانشَ بر گلدسته‌های مدینه...» و من صدای اذان را می شنیدم، نه این که در خیال و رویا و اینها... واقعا می‌شنیدم.
– شما می گویید به چشم سوم اعتقاد نداشتید ولی اکبر در قلندرخونه خیلی قشنگ و رمانتیک مُرد و جنبه زیبایی مرگ بیشتر از فعل مردن بود و مرگ او خیلی واقعی و خشن نبود.
– برای این که اکبر کلاً این گونه بود و تیپ و واقعیت زندگی او این گونه است. یعنی الان هم بروید و ببینیدش به یک چیزی معتقد است. زندگی او اینگونه است یعنی ارزش‌ها در لحظه برایش به وجود می آید.
– یعنی در حقیقت این بسته به شخصیت آدم‌هاست؟
– بله، این به خود آدم هم مربوط است و همه نمی توانند وارد این ورطه شوند. خیلی از بچه‌ها بودند که غش می کردند و می‌افتادند و نمی‌توانستند بلند شوند. این است که می گوییم تئاتر شایستگی عشق را دارد. در شهر آبپخش و در یک مناسبت مذهبی آمدند دنبال من و گفتند سخنرانی کن. گفتم این همه روحانی و باسواد، من چه چیزی جز تئاتر بلدم. گفتند اشکالی ندارد، درباره تئاتر حرف بزن!
و من صحبت کردم؛ این که تئاتر زنده‌تر از هنرهای دیگر است و چند مورد هم برای نمونه آوردم. دو روحانی آمدند و من را می‌بوسیدند که این حرف‌های شما تئاتر را به دین نزدیک می کند.
– از خاطرات دکتر شریعتی و کار کردن با ایشان بگویید.
– شریعتی در تهران سه منزل داشت که نشانی یکی از آنها آن را هیچ کسی نمی‌دانست من هم که می رفتم زیاد مزاحمش نمی‌شدم و کارهای خودم و خواندن و نوشتن را انجام می دادم؛ خانه ای هم در نزدیکی حسینیه ارشاد داشت.
شاگردان دکتر هم زیاد بودند. سالن پایین حسینیه ۳۰۰ نفر و ۲۰۰ نفر هم طبقه اول که جایگاه نشستن خانم‌ها بود. ساعت ۸ می آمد و کلاس تا ۱۱ یا ۱۲ به درازا می کشید. تمرین که تمام می شد ما سالن را به سخنرانان می دادیم، آخرین شب‌های تمرینات تئاتر بود و من بعد از پایان تمرین داشتم به یکی از اتاق‌ها می‌رفتم. یکی از بچه ها آمد و گفت از تلویزیون ملی ایران آمده اند با تو کار دارند، آن زمان تلویزیون خیلی مهم بود و اگر کسی دعوت می شد می گفتند فلانی رفته در تلویزیون حرف زده است. یکی گفت من کارگردانم و ایشان هم دستیار من و کارگردان فنی است. گفتم بله من صغیری هستم. گفتند ما خواهشی از شما داریم، آمده‌ایم شما را دعوت کنیم به تلویزیون! من هم بدون اجازه دکتر کاری نمی کردم و گفتم من قول نمی دهم اما سعی می کنم دکتر شریعتی را هم راضی کنم چون خودم دوست دارم در تلویزیون اجرا داشته باشم. آنها هم خوشحال شدند.
دیدم نشسته‌اند گفتم پس چرا نشسته‌اید؟ گفتند منتظریم دکتر بیاید و اجازه بدهد...
دکتر آمد، خیلی هم دیر رسید. من پیشش رفتم چون دیدم زیاد معطل شده اند و گفتم اول حرف آنها را بزنم. به ایشان گفتم آقای دکتر دو نفر از تلویزیون ملی ایران آمده و می گویند بیایید در تلویزیون ابوذر را اجرا کنید.
گفت به آنها چه گفتی؟ اجازه نداده باشی؟
گفتم نه، گفته‌ام تا دکتر نیاید نمی‌توانم اجازه بدهم.
فهمید که من دلخور شده‌ام، چون من خیلی دلم می‌خواست این اتفاق بیفتد. همانطور که گفتم یک موفقیت بزرگ بود، شما به صغیریِ حالا نگاه نکنید، صغیری سال ۵۰ را ببینید. کسی ما را نمی‌شناخت، یک نمایش اجرا کرده بودیم در مشهد.
او فهمید، هشیار بود. گفت ایرج بیا. رفتم و گفت که دلخور نشو، من هر چه می گویم روی حساب است. تو فکر می کنی اگر من همین الان تماس بگیرم با تلویزیون و بگویم می‌خواهم بیایم و هر شب جمعه ۲ ساعت سخنرانی کنم، هر چه دلَم خواست بدون سانسور؛ فکر می کنی چه می گویند؟ گفتم خب نمی گذارند.
گفت نخیر، اینقدر خوشحال می‌شوند که همان لحظه در اخبار می‌گذارند که دکتر شریعتی از این هفته می‌آید سخنرانی.
خیلی برایم عجیب بود چون اینها با دکتر مشکل داشتند. دوره شاه بود دیگر. پرسیدم چرا این حرف را می‌زنید؟ توضیح دهید. گفت اینها به من اجازه می‌دهند که هر چه دلم خواست بگویم. اصلاً فحش به شاه و مملکت و آمریکا و انگلیس. هر چه می‌خواهم در تلویزیون عنوان کنم.
گفتم خب... گفت هاا، بعد همان شبی که من سخنرانی دارم من دو ساعت درباره جامعه‌شناسی اسلامی حرف می زنم، تمام که شد آوازی از یک خواننده زن پخش می کنند و آن وقت بیننده تلویزیون قادر به تشخیص این دو از هم نیست. تماشاچی جلب می‌شود دیگر و می گوید اگر حرف زدن دکتر خوب است پس آن هم خوب است. روی این اصل است که من نمی‌روم. من می‌خواهم بگویم شما اصلا از بیخ و بُن اشتباهید، بعد خودم بروم حرف بزنم.
خلاصه ما شرمنده شدیم که متوجه این موضوع نشده‌ام این خاطره همانطور در ذهن من مانده و از یاد من نمی‌رود. اصلاً انتظار چنین پاسخی نداشتم.

صداقتی در لهجه بوشهری هست که هیچ جا نیست

-به نظر شما دلیل محبوبیت بوشهری‌ها چیست؟
-لهجه؛ یکی از دلایل لهجه است. به این خاطر که صداقتی در لهجه بوشهری هست که هیچ جا نیست. بوشهری‌ها کمتر سعی می‌کنند لهجه خودشان را خراب و یا پنهان کنند و با لهجه‌ی مثلاً استاندارد صحبت کنند. شنونده هُشیار هم می‌فهمد که این آدم صادق است دارد حرف می‌زند، همینطوری که باید، تربیت شده، بزرگ شده و همین طور هم حرف می‌زند. خود این جذاب است، همین عمل گیرا است و این که باید بدانیم که صد درصد بوشهری‌ها هم قابل نقد هستند.
-توصیه شما به جوانانی که می‌خواهند وارد حوزه ادبیات و حرفه داستان‌نویسی شوند چیست؟
- باید فقط مطالعه کنند، فقط مطالعه. کتاب بخوانند دیگر فیلم به درد نمی‌خورد. فیلم‌های ساخت جدید متاسفانه از کیفیت و سطح بالایی برخوردار نیستند. حتی کیفیت کتاب‌ها که البته خوشبختانه چاپ‌های قدیمی و نسخه‌های خوب از فیلم و کتاب وجود دارد. مهم است که چه بخوانیم. خوشبختی این است که کتاب‌های قدیمی موجود و در دسترس است.
من یادم می‌آید دیوانه‌ی فیلم دیدن بودم. خدا شاهد است دبیر که بودم، هم اینجا و هم مشهد، سابق نوار ویدئو کرایه می‌دادند و من ۱۰ نوار ویدئویی می‌گرفتم و می‌رفتم می‌نشستم دربست تا ساعت ۸ صبح فیلم می‌دیدم که به مدرسه می‌رفتم. ولی الان من باید بگردم تا کجا یک فیلمی پیدا شود که بتوان دید. بنابراین فقط کتاب خواندن، فقط کتاب و خواندن. و یا اینکه خود افراد راه پیشرفت را پیدا کنند و کسی را کنار خود داشته باشند که باسواد باشد و به او نزدیک شوند و از او بگیرند هرچه که لازم دارند و می‌بینند این خانم یا آقا سواد و دانش دارد، پس پیگیر شوند و رها نکنند تا بهره بگیرند و پربار شوند. والا نه تئاتر و نه سینما و نه شعر خوب یا نقاشی خوب اخیراً ندیده‌ام و کیفیت‌ها کم شده است.
منبع: ایسنا

باید فقط مطالعه کنند، فقط مطالعه. کتاب بخوانند دیگر فیلم به درد نمی‌خورد. فیلم‌های ساخت جدید متاسفانه از کیفیت و سطح بالایی برخوردار نیستند. مهم است که چه بخوانیم. خوشبختی این است که کتاب‌های قدیمی موجود و در دسترس است.

کسی دنبال حل مسأله سیلاب نیست

محمد فاضلی – عضو هیئت علمی دانشگاه شهید بهشتی

سیلاب‌های فروردین نودو هشت که چندین استان کشور را در بر گرفت، بزرگی پدیده به حدّی بود که «هیئت ویژه گزارش ملی سیلاب‌ها» با صدور حکم رئیس‌جمهور برای بیست نفر از اساتید دانشگاه‌های کشور به منظور بررسی همه‌جانبه پدیده سیلاب تشکیل شد.
هیئت ویژه گزارش ملی سیلاب‌ها گزارش خود را در اسفند ۱۳۹۸ در هفده جلد و ۷۶۰۰ صفحه به رئیس‌جمهور ارائه کرد. رئیس‌جمهور نیز چند ماه بعد طی احکامی برای ۱۴ تن از وزرا، معاونین رئیس‌جمهور و رؤسای سازمان‌های دولتی، اقدامات اصلاحی برای بهبود مدیریت کشور در برابر سیلاب را ابلاغ کرد.
چند روز است که سیلاب چند استان و بالاخص شهرهایی در خوزستان را در بر گرفته است. من چند روز است انتظار می‌کشم تا ببینم آیا رسانه صدا و سیمای کشور یک برنامه تخصصی اجرا می‌کند که در آن بگویند بالاخره در این کشور که هفت هزار صفحه درباره سیلاب، توسط بیست نفر استاد دانشگاه و قریب ۷۰۰ نفر همکارشان «گزارش ملی سیلاب‌ها» نوشته شده، مشکل کشور برای تاب‌آوری در برابر سیل چیست.
چند روز است منتظرم که نمایندگان شهرهای سیل‌زده در رسانه بگویند بالاخره ۷۰۰ نفر متخصص و کارشناس که گزارش ملی سیلاب‌ها نوشتند، پیشنهادات‌شان چه بود که ما در مجلس دنبال کنیم و وضعیت تاب‌آوری در برابر سیلاب را افزایش دهیم.
چند روز است منتظرم که رسانه‌های مکتوب ما آیا سراغی از اعضای هیئت ویژه گزارش ملی سیلاب‌ها می‌گیرند و با چهار نفر از آن‌ها مصاحبه کنند تا برای مردم توضیح بدهند بالاخره در این کشور چه مشکلی هست که هر سال سیلاب کلی خسارت می‌زند.
کسی انگار دنبال حل مسأله نیست، همه متهم کردن، مقصر یافتن یا به قول دوستی، یافتن قاتل بروس لی را دوست دارند. وقتی می‌شود بر مصیبت مردم سیل‌زده گریه و مویه کرد، خود را طرفدار مردم جلوه داد، از خود رفع مسئولیت کرد و دیگران را مقصر جلوه داد، دنبال حل مسأله بودن چه معنایی دارد؟ چرا باید کسی به خودش زحمت بدهد و چند هزار یا چند صد صفحه بخواند تا بتواند علل ساختاری تاب‌آوری اندک در برابر سیلاب را بررسی کند.
ادای دلسوز بودن را درآوردن فعلاً بیشتر خریدار دارد.



۲۴۰۰ دستگاه تبلت در اختیار دانش آموزان نیازمند بوشهری قرار گرفت

۱۰ هزار دانش آموز بوشهری فاقد تبلت و یا گوشی تلفن همراه مناسب برای درس خواندن

مدیرکل آموزش و پرورش استان بوشهر گفت: تاکنون ۲هزار و ۴۰۰ دستگاه تبلت از سوی این اداره کل و کمیته امداد در اختیار دانش آموزان نیازمند این استان قرار گرفته است.
به گزارش ایرنا، علیمراد کرمی در نشست هم اندیشی اداره کل آموزش و پرورش و موسسه خیریه دارالاکرام استان بوشهر پیرامون حمایت تحصیلی از دانش آموزان نیازمند افزود: از این تعداد تبلت تهیه شده یک هزار دستگاه از سوی آموزش و پرورش و مابقی نیز از سوی کمیته امداد استان تهیه و دراختیار دانش آموزان نیازمند قرار گرفته است.
وی بیان کرد: این درحالی است که براساس بررسی‌های انجام شده پیش بینی می‌شود ۱۰ هزار دانش آموز فاقد تبلت و یا گوشی تلفن همراه مناسب برای حضور در شبکه شاد هستند.
کرمی اضافه کرد: استان بوشهر با این همه قدمت و منابع عظیم اقتصادی اما تاکنون نتوانسته حتی نیمی از نیاز دانش آموزان به تبلت را تامین کند.
مدیرکل آموزش و پرورش استان بوشهرگفت: در این شرایط حساس کرونایی مهربانی بزرگترین هنر آدمی است که همه از آن بهره مند و برخوردار نیستند و تشکیل برخی از موسسه‌های خیریه از جمله موسسه خیریه دارالاکرام در راستای حمایت از دانش آموزان نیازمند یک حرکت زیبا و در خور اهمیت است.
مدیر موسسه خیریه درالاکرام بوشهر گفت: این مؤسسه از سال ۱۳۸۰ با گستره کشوری و مجوز سازمان‌های مسئول به منظور حمایت از تحصیل کودکان مستعد بازمانده از تحصیل یا در خطر ترک تحصیل ناشی از مشکلات اقتصادی و فرهنگی افتتاح شد و از آذر ۹۷ در استان فعالیت خود را از سر گرفته است.
غلامحسین کروبی با بیان اینکه پنج هزار و ۵۰۰ دانش آموز در سراسر کشور زیر پوشش این موسسه خیریه قرار دارند افزود: با همکاری همیاران معتمد و از طریق فراخوان عمومی و با بهره گیری از استارت آپ "به مهربانی" تاکنون ۲۰۰ دانش آموز و خانواده آنان زیر پوشش خدمات مؤسسه قرار گرفته اند و تا پایان سال ۱۳۹۹ برای شناسایی، جذب، تصویب و حمایت ۲۰۰ دانش آموز جدید واجد شرایط برنامه ریزی شده و همزمان برای جذب حامیان، بانیان، همیاران و مددکاران جدید برای گسترش فعالیت‌های به مهربانی و اهداف دارالاکرام نیز تلاش می‌شود.
مدیرموسسه خیریه دارالاکرام بوشهر گفت: در این استان از سال ۱۳۹۷ تاکنون معادل مبلغ ۱۵ میلیارد ریال کمک‌های غیر نقدی با همت والای نیکوکاران و بانیان خیرخواه به جامعه هدف و خانواده‌های زیر پوشش ارائه شده و علاوه بر آن با مشارکت مستقیم حامیان از طریق سامانه آنلاین «به مهربانی» مبلغ یک میلیارد و ۱۵۵ میلیون ریال بورسیه نقدی و ماهانه به حساب دانش آموزان زیر پوشش واریز شده است.

هشت کتاب نویسندگان شهرستان دشتی رونمایی شد



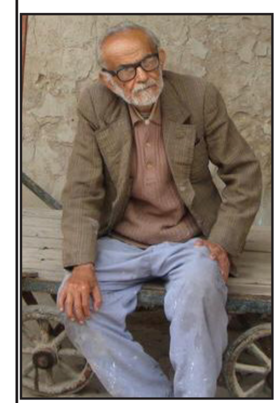
در آیینی با حضور رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان دشتی، شهردار و شورای اسلامی شهر خورموج و اصحاب قلم از هشت کتاب نویسندگان این شهرستان رونمایی شد.
رییس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی دشتی در این آیین گفت: شعرا و نویسندگان نقاشان زبر دستی هستند که خوبی ها و بدی ها را مجسم می کنند و مناظر جامعه خود را نمایان می سازند.
حمید زارعی افزود: همواره بزرگترین آرزوی بشر ابدیت بوده است و انسان به وسیله کتابت فکر و نام خود را جاویدان می کند.
وی اضافه کرد: حمایت شورای اسلامی و شهردار خورموج ازنویسندگان و اهتمام آنان به مقوله فرهنگ و فعالیت های فرهنگی، دلگرمی زیادی به شاعران و نویسندگان و محققین در جهت چاپ آثارشان داشته است.
زارعی گفت: از سال ۹۲ تاکنون ۱۵۷ کتاب از شاعران و نویسندگان دشتی به چاپ رسیده و کتاب فرهنگ واژگان گویش دشتی اثر استاد سید کوچک هاشمی زاده نیز در اول دی ماه رونمایی می شود. در این آیین" مجموعه شعر یارآشوب" اثر سید اسماعیل بهزادی، "چلچراغ" اثر سید محمد رضا جعفری، "مجموعه شعر چهار راه ولی عصر "و "مجموعه داستان من عاشق نمی شوم اما" اثر بانو فرخ رزمی، "تاریخ صید و تجارت در خلیج فارس" اثر غلامرضا زائری، "مجموعه شعر آرکادیا" سروده سید یوسف صالحی، "آموزش یادگیری برخط (آنلاین) "ترجمه کلثوم نامور و "دیوان نگار سروده نگار توان" رونمایی شد.

اجتماعی
شماره ۹۳۷ سه شنبه ۲۵ آذر ۱۳۹۹
NASIM JANOUB

خاطرات شادروان عبدالرسول جمالی تنگستانی (۲)

چگونگی انتخاب فامیل

به کوشش محمد علی بختیاری



من هم کم کم لهجه ام تغییر دادم. مثل خودشان حرف می زدم. تا این که کلاس دوم قرآن می خواندیم قرآن ختم کردیم. چهار عمل اصلی انجام می دادیم. نه مثل حالا بو،د ۲ بار می رفتیم مدرسه. ساعت ۱۲ که تعطیل می شدیم ناهار می خوردیم دوباره ساعت ۲ می رفتیم مدرسه. اطراف مدرسه آب ایستاده بود وقتی می خواستیم بریم می رفتیم کفش هایمان در می آوردیم و می رفتیم.

پیش آهنگی داشتیم. عین نظام ارتش با نیزه با کوله پشتی می رفتیم پیشاهنگی. محمد دوانی رئیس پیشاهنگی بود. هفته ای یک بار ما را می بردند صحرا برای عملیات رزمی. انجام می دادیم. کلاس سوم و چهارم بودیم. لباس پیشاهنگی داشتیم. بغل پاگون بود. اسم مان نوشته بود. هنوز سوتش را دارم. سوت استیلی بود. لباسها همه یک جور بود و یک رنگ بود. دبستان فردوسی اولین دبستان بود در بوشهر. بعد دبستان باقری پیدا شد. بعد دیگه کم کم تا سنه ۴۳ بوشهر دارای مدرسه دخترانه و پسرانه شد.

دبستان دخترانه که اولین دبستان دخترانه دبستان شاهدخت بود. دبستان شاهدخت هم بغل کنسولگری قدیمی بود پشت پست و تلگراف. آقای جعفری مدیرکل این دبستان بود. استاد جعفری آدم باسوادی بود.

از همکلاسی هایم آقای مفخمی بود که فامیلش عوض کردند الان فروشگاه لوازم ساختمانی دارند. خیلی ها بودند. بچه های جبری بودند. آقای ناری بود. وضعیت غذایمان هم خیلی معمولی بود. منبع درآمدمان برادرم بود که می رفت در دبیرستان کار می کرد. دو تا از برادرهایم. روزی یک ریال. عمله بودند. دبیرستان را داشتند تعمیر می کردند. ۳ تا برادر داشتم. با من ۴ تا که همه رفتند و من ماندم. برای منت دنیا. مادرم سنه ۴۸ فوت کرد. با اینکه زیبا بود شوهری اختیار نکرد. می گفت شوهرم بچه هایم هستند. ولی سلحشور خیلی از ما حمایت می کرد. برادر بزرگم را برد توی پست. پست و تلگراف. ایشان هم علم خداداد داشت که بدون این که مدرسه برود انگلیسی بلد بود و در دفتر صادرات و واردات کار می کرد. تمام کیسه های پست را تفکیک می کرد نامه ها را تفکیک می کرد. سلحشور پسر عمویم بود.

ما موقعی که رضا شاه آمد شناسنامه تعیین کرد هر کسی در هر حالی بود مثلا مأمورین سجلی سؤال می کردند هویت شما چیست؟ ولی ما شهرت و هویت نداشتیم. بالاسونی ها هویت هایی داشتند می گفتند فلان الدوله، بهمان الدوله و غیره. اسامی قدیمی. اینها از این اسمهای قدیمی شان می گفتند. فامیلی تقریبا درستی برایشان می نوشتند. ولی آنهایی که وارد نبودند نه . مثلا سؤال می کردند شهرتت چیه؟ روستایی ها معنی شهرت نمی فهمیدند مثلا مردک بل می دوخت، بچه اش هم پهلویش نشسته بود توی دشتی بل می دوخت که تاجر هم بودند. می گفتند چکار می کنی شهرتت چیه؟ می گفت همین که می بینی! برای خرما بل کهنه می سازیم. فامیلش را می گذاشتند بل کهنه. این فامیل آدم تاجر بود.

مثلا ما توی بازار ماهی فروش داشتیم می آمدند سؤال می کردند چکار می کنی؟ می گفت ماهی سنگسر تیشه می زنیم و پاک می کنیم. این شد سنگسر یا ماهی بزرگی تکه تکه می کردند با تیشه و تبر و غیره. مأمور رضا شاه می آمد می پرسید: چکار می کنی شهرتت چیه؟ می گفت با تبر و تیشه کار می کنم. فامیلش شد تبر تیشه.

من که بعد مسئول بازار بودم فامیل تمام اینها را جهت صورت مجلس می آوردم یا اسامی شان می نوشتم برای جواز کسبشان. اینها تمام بخاطر دارم و هیچ چیزی از یادم نرفته. درباره فامیل ما باید بگویم موقعی که من کوچک بودم مادرم داشته نان می پخته. (نون تووه - تابه) یک وقت می بیند یک صدای غرشی می آید. میاد بیرون. تمام مرغها هم دم در ایستاده بودند که بروند نان ها را پاره کنند یا خرابکاری کنند. مادرم صدای غرشی می شنود صدای بوق ماشین بوده است. بوق هم از آنهایی که صدای گاو می دهد! مثل حالا نبود که مثلا صدای زیر باشه. خلاصه مادرم صدای وحشتناکی می شنود و می آید بیرون می بیند یک ماشینی ایستاده حالا کیه صبح زود؟!

جیپی بوده، مأمورین هنوز پیاده نشده بودند. مادرم وحشت می کنه می رود خانه همسایه مان زائر غلام. زائر غلام محمد عبدعلی. می گوید یک چیزی آمده اینجا صدایش هم مثل صدای گاو وحشتناکه! زائر غلام دستپاچه میشود و می آید در جا و می ره و اینطوری می کند! به اومی خندند. خونه ما سر راه خونه زائر غلام بوده است. پدرم خانه نبوده از مادرم سؤال می کنند میگویند شهرت شما چیه؟ مادرم می گوید تا حسین بیاید ازش بپرسم. پدرم تو باغ بوده می آید. می پرسند شهرت شما چیه؟ پدرم می گوید: والله ما تفنگچی جمال خان دشتی بودیم. (قلعه خورموج). فامیل ما می گذارند جمالی. از آنجا فامیل ما می شود جمالی.

به مناسبت درگذشت اسماعیل آریان فر (کنگانی زاده)

مروری بر نقش یک فعال بخش خصوصی در نوسازی و توسعه تجارت خرد دریایی بوشهر

سیامک برازجانی

خبر فرهنگی اجتماعی این روزهای مرکز استان بوشهر که تعداد زیادی از فعالان اقتصادی و تجاری استان بوشهر را متاثر کرد به درگذشت مرحوم اسماعیل آریان فر (کنگانی زاده) باز می گردد.

مرحوم اسماعیل آریان فر (کنگانی زاده) نواده حاج حسین علی ناخدا بود. این نام که امروز کمی غریب به نظر می رسد نام یکی از بزرگان بوشهر بوده است. حاج حسین علی ناخدا علاوه بر این که یکی از بنیانگذار محله جفره مفگه و جفره ماهینی بود خود نیز از بازرگانان نامی حومه شهر بوشهر محسوب می شد.

حاج حسین علی ناخدا که از بزرگان تجارت دریایی بوده است به همین دلیل جفره که در آن ایام به نام مفگه به معنای جای مرغوب و اعیان نشین شناخته می شده را در جوار دریا و در نقطه ای کارشناسی شده از نظر جغرافیای منطقه ای برای رونق تجارت دریایی (اعم از صیادی و باربری خرد) تاسیس کرد.

این موضوع در کتاب "سرزمینهای شمالی پیرامون خلیج فارس و دریای عمان در صد سال پیش" تألیف محمدعلی خان سدیدالسلطنه بندر عباسی "کبابی" و در کتاب "راهنمای خلیج فارس" که توسط سازمان نقشه برداری نیروی دریایی انگلیس که اولین نسخه آن در سال ۱۸۷۰ میلادی به چاپ رسیده و در نقشه های تاریخی این مکان به نام ایشان ثبت و مشخص گردیده است .

از آن جا که حاج حسین علی ناخدا بنیانگذار و زعیم محله جفره قدیم مفگه (واقع در ۵/۱ کیلومتری جنوب جفره کنونی) و جفره ماهینی محسوب می شد در امر کمک رسانی به هم محله ای ها و اقوام خود نیز پیش دستی می کرد .

این روحیه باعث شده بود که اهالی جفره مفگه و جفره ماهینی او را در جایگاه یک صاحب سرمایه و به مثابه بانکی کوچک نام ببرند.

نقش مرحوم اسماعیل کنگانی زاده به عنوان یک فعال اقتصادی در نوسازی و توسعه تجارت خرد دریایی بین بازرگانان بومی بوشهر دارای اهمیت زیادی بوده است. به همین دلیل می توان او را از اولین های بوشهر در ورود بومیان بوشهر به تجارت دریایی دانست.

نکته قابل توجه در رابطه با توسعه تجارت دریایی توسط مرحوم اسماعیل کنگانی زاده این است که ورود شناورهایی با تناژ بالای ۱۰۰تن به بندر بوشهر را می توان آغاز رنسانس تجاری بوشهر دانست. از این منظر اگر بخواهیم به تحولات تجارت دریایی بوشهر بنگریم ورود شناوری با تناژ بیش از ۳۰۰ تن توسط اسماعیل کنگانی زاده به بوشهر پیشرانه مهم تجارت بوشهر محسوب می شده است.

کنگانی زاده در سال ها و ایامی شناور بزرگ ۳۰۰ تنی را وارد اسکله بوشهر کرد که شناورهای بومیان بوشهر با تناژهای بسیار کم و اندک نمی توانست



پاسخگوی تحولات تجاری و گسترش تجارت بوشهر با کشورهای حوزه خلیج فارس باشد. ورود شناور بزرگ توسط یک بوشهری متخصص و با تجربه در امور تجارت



دریایی که خود از پرسنل خوشنام و ناخدای زبده شناورهای اداره بنادر و دریانوردی بندر بوشهر بود و از سالیان گذشته فعالیت های ورزشی حرفه ای او نیز زبانزد خاص و عام بود باعث اعتبار افزایی اسماعیل کنگانی زاده در زمینه تجارت با مقیاس بسیار بیشتر از تجارت عرف (با شناورهای چوبی کوچک) شد.

ورود شناور بزرگ به بندر بوشهر توسط مرحوم اسماعیل کنگانی زاده به عنوان یک بومی خوش حساب و کتاب باعث استقبال تجار خوشنام و بزرگ بوشهر شد زیرا از آن پس نه دغدغه تامین شناور مورد اعتماد داشتند و نه نگران اختلاف حساب های احتمالی با صاحب شناور بودند. همین امر باعث افزایش سرمایه گذاری بوشهری ها در بحث تجارت شد. افرادی که قبلا چند پالت جنس وارد می کردند با ورود کنگانی زاده به زیرساخت تجارت دریایی وارد تجارت با مقیاس های بسیار بیش از گذشته شدند.

ورود شناور ۳۰۰ تنی به بوشهر باعث کاهش ریسک سرمایه گذاری شناوری، افزایش خوداتکایی و خودباوری بومیان به صنعت و تجارت دریایی و بهبود وضعیت کسب و کار و رونق شهر بوشهر شد.

همین امر تاثیر بسزایی در تحول در دیدگاه شناور داران بوشهری و ورود بوشهر به بحث شناورهای جدید، تحول در باربری دریایی بومیان داشت .

از دیگر سو اسماعیل کنگانی زاده با رونق کار خود اقدام به خریداری تعدادی ملک تجاری در مرکز شهر بوشهر کرد و موفق شد با ایجاد زنجیره کامل خرید از مبداء، حمل و عرضه در بازار، رونق دوچندان کار خود را تضمین کند.

این بازرگان خوشنام و فوتبالیست سرشناس و خیر نیکوکار نیک سرشت در نیمه پاییز سال ۱۳۹۹ خورشیدی جان به جان آفرین تسلیم کرد و خود دردریای بی کران رحمت الهی غوطه ور شد.

فعالیت های ورزشی مرحوم اسماعیل آریان فر (کنگانی زاده)

از نکات قابل توجه در زندگی اسماعیل آریان فر(کنگانی زاده) بازی در تیم های مطرح استان بوشهر از جمله ایرانجوان بوشهر، شعاع جفره و پاس بوشهر بود. در این مورد نیز ایشان از پیشکسوتان ورزشی بوشهر محسوب می شد و با حمایتها و تلاش های ایشان و دو برادر دیگرشان آقایان ابراهیم و عبدالرحیم کنگانی زاده که از فوتبالیستهای نامی بودند و هم دوره ای ها و اهالی محل باشگاه فرهنگی ورزشی شعاع جفره تاسیس گردید. که از افتخارات این باشگاه قهرمانی در لیگ استان در سال ۱۳۴۴ و راهیابی به مسابقات کشوری است. نکته حایز توجه این است که تنها خانواده ای از جفره که سه برادر همزمان در یک تیم توپ میزدند فرزندان خانواده کنگانی زاده بود.

ضایعه درگذشت مرحوم اسماعیل آریان فر را به خانواده محترم ایشان و جامعه اقتصادی و ورزشی استان بوشهر تسلیت عرض می نماییم. یادش مانا

یلدا، یادگاری به بلندای هنگامه این سرزمین



بهزاد هراتی: یلدا یا چله، شبی به درازنای هنگامه این مرز و بوم و سنتی به دیرینگی هزاره ها و به چَم و معنای زایش و دگرگونی و به پاکی اندیشه های نیک و ارج نهادن به بزرگی بزرگترها.

یلدا؛ شبِ جمع شدن به دور کرسی کوچکی َکه گرمی آن نشأت گرفته از مهر و عشق و محبت که دورهم نشینیها و خوش و بش های گرم خانواده، سردی هوا را در پشت درب های دلها جا می گذاشت.

شبِ قصه گفتن پدربزرگ ها، مادربزرگ ها، پدران و مادِرانمان، که با چنان آب و تاب و گفتار زیبایی می گفتند و با گوش دل می شنیدیم و آن شب را برایمان براستی به بلندترین شب سال تبدیل می نمود و آن هنگام عقربه های ساعت دیواری خانه مان را دوست نداشتیم، چون که می خواستیم در آن شب، عقربه ها ؛ دیگر برایمان تعیین تکلیف نکنند و از پایان زمان آگاهمان نسازند.

شبِ حافظ بود و فردوسی. شبی که بی درنگ و بی صبرانه چشَم به دستان پدران و مادرانمان دوخته تا تفألی به حافظ شیرین سخن و نقلی بر شاهنامه فردوسی توسی بزنند. آن شب همه افراد خانواده در دل، حافظ را گواه قرار داده و او را به شاخ نباتش سوگند می دادند تا نیّت و خواسته شان را که می توانست شادکامی و بهروزی خود و دیگر افراد خانواده باشد، برآورده سازد و براستی که در آن جمع خودمانی و صمیمی، پدر و مادر، بهترین ها را برای ما فرزندان آرزو می کردند.

شبی که پدرها، شاهنامه فردوسی را که نمادی از دلاوری ها، شجاعت ها و پاینده و زنده نگاهداشتن زبان پارسی وکیستی و هویتمان در درازای زمان بود، با شیوایی گفتارشان برایمان ماندگار می کردند.

شبی که افراد خانواده در آغاز فصلی سرد، گرما و درخشش خورشید امید را در دلهایشان مژده می دادند و دورشدن های ناخواسته را با دور هم جمع شدن از میان می زدودند.

یلدای امروز، شبِ دوری و جدایی از حافظ شیرین سخن و شاهنامه فردوسی، َکه پیام های دوستی، عشق، باهم بودن و دلاوریها را برایمان یادآوری می کردند که شاید اکنون دیگر آن پاسداشت های زبان و کیستی، ارج و ارزش گذشته را ندارند.

شبِ چشم دوختن به جعبه های جادویی که براستی این ابزاَر جادویمان کرد و مرگ ارج نهادن و گوش فرا دادن به گفتارهای گوهرانه بزرگان خانواده در آن شب، با جعبه هایی سرد و به مراتب بسیار کوچک تر به اسم گوشی های همراه که دیگر با آن کسی تنها نیست!! فرا رسید. چون که آن گوشی ها در برگیرنده پیام های گوناگون شادباش و گفتارهایی به تناسب آن شب بود که جایی را برای شیرینی گفتار پدربزرگمان نمی گذاشت.

آری؛ شب یلدا، شبی برای در خود بودن ها، برای خود بودن ها و حوصله و وقت نداشتن ها شد.

اهمیت نشاط اجتماعی در پویایی جامعه

عبدالصالح خزائی - دکترای تخصصی روانشناسی



یکی از ضروری ترین خواسته های ذاتی و نیاز روانی انسان، شادی و نشاط می باشد که نقش تعیین کننده ای در تامین سلامت فرد و جامعه دارد. واژه نشاط در لغت فارسی به معنای سرزندگی، زنده دلی، خوش دلی، شادی، خرسندی و در مقابل کسل آمده است. در لغت نامه دهخدا شادی را به شادمانی، خوشحالی و حالت در انسان به وجود می آید و در مقابل غم و اندوه قرار دارد تعریف کرده است.

زیمل از اولین جامعه شناسانی است که به مسئله شادی توجه داشته است. از نظر ایشان شادی یک حالت کلی ذهن است که به توصیف شخصیت عاطفی انسان می پردازد. زیمل شادی و نشاط را انعکاس حرکت مستمر زندگی توصیف می کند. آرگایل در تعریف خود از نشاط، شادکامی را سه جزء میداند: ۱- حالت خوشحالی یا سرور(هیجانات مثبت). ۲-راضی بودن از زندگی ۳- فقدان افسردگی و اضطراب (عواطف منفی).

تحقیقات فراوان علمی نشان داده است عوامل متعددی مانند رضایت از زندگی، خود ارزشمندی یا همان عزت نفس، ارتباطات بین فردی و اجتماعی، دینداری و خوش بینی تاثیر مثبتی بر نشاط اجتماعی در کشورمان به لحاظ بافت مذهبی و فرهنگ اسلامی دارد. و از اهداف مهم و مورد نظر مسئولین در تحقق اهداف ملی به منظور توسعه کشور در همه ابعاد می باشد. چرا که لازم است در مشارکت و حضور فعال مردم در برنامه ریزی و اجرای طرح های ملی بکار گرفته شود. نشاط در زندگی فردی و اجتماعی تحت تاثیر جامعه و شرایط خاص افراد مانند امید، آینده نگری و وجود معنا در آنها می باشد.

از مصادیق مهم نشاط و شادکامی اجتماعی، جشن های دسته جمعی، توجه به مناسبت های مهم مذهبی و ملی که در تقویم کشور گنجانده شده است و می طلبد متولیان فرهنگی در رونق بخشیدن و تحقق آن تلاش مضاعف از خود نشان دهند و مردم به تبادل احساسات، عواطف (هیجانات مثبت) به همدیگر بپردازند. این امر مهم به ارتقای سطح بهداشت روان عمومی، وحدت و همبستگی جمعی را به دنبال خود می آورد. شادی و هیجانات مثبت باید به صورت عینی در جامعه شکل بگیرد و طراوت خاصی در مردم متبلور سازد و نیاز نباشد افراد به خصوص جوانان از طریق عوامل واهی و کذب مانند استعمال مواد مخدر و یا استفاده از داروهای مخدر مانند الکل که به دنبال آن آسیب های اجتماعی و فردی مانند مشکلات خانوادگی، اختلالات روحی روانی و ... است، در صدد جبران آن برآیند. لازم به ذکر است تحقق نشاط اجتماعی باید براساس واقعیت ها صورت پذیرد نه تصورات مبهمی که آلوده به خواست صرف و یکجانبه برنامه ریزان باشد. تحول در کلیه عرصه های زندگی مردم نیاز است. اینجاست که رفاه و ارضای خواسته ها و نیازهای آنان، مشارکت دادن عموم، شرایط و زمینه نشاط اجتماعی را فراهم می سازد.

وظایف سازمان و ارگانهای دولتی در ترویج نشاط اجتماعی:

- آگاهی بخشی به عموم مردم به خصوص جوانان در جهت درک متفاوت شادکامی درونی واقعی با شادی های کاذب و فریبنده.

-تلاش برای بالا بردن اعتقادات دینی مردم از عوامل مؤثر بر شادی و نشاط اجتماعی است. از دیدگاه آرگایل جامعه شناس؛ افراد متدین نسبت به افراد غیر متدین، شادی و رضایت بیشتری از زندگی دارند.

غنی سازی و رونق بخشیدن به برنامه های مفرح و شادی بخش فرهنگی و هنری مانند مسابقات ورزشی بومی محلی، موسیقی محلی متناسب با خرده فرهنگ های جامعه، احداث مجموعه های فرهنگی در محله ها.

-استفاده از ظرفیت ثمن ها و سازمان های مردم نهاد به منظور بالا بردن روحیه تعاون و همدلی آحاد مردم با بهره گیری از شبکه های اجتماعی و دعوت از عموم در انجمن و گروه های مردمی.

-تلاش مضاعف در تقویت امنیت اقتصادی، کار آفرینی، عدالت اجتماعی و مبارزه با تبعیض در عرصه های مختلف.

-زیبا سازی مبلمان شهری و بالا بردن روحیه و امیدواری به شهروندان با استفاده از تبلیغات شهری و میدانی.

-آگاهی بخشی صحیح و عاری از مماشات در جهت اعتماد سازی، احساس امنیت به منظور حفظ سرمایه اجتماعی و توسعه اخلاق اجتماعی.

-بهره گیری از ظرفیت صدا و سیما و فضای مجازی در نشاط آفرینی و ایجاد تحرک و پویایی در بین مردم.

نبرد مجنون (۲)

جزیره آرامی که ناگهان آتش شد

خاطره رزمنده غلامشاه جمیله ای - گناوه



بعد از شام خبری از آماده باش نبود، یک ساعتی از غروب آفتاب نگذشته بود که یک گروهان از گردان ابوالفضل«ع» با کمپرسی و چراغ خاموشی وارد جزیره شدن و کمپرسی آنها را در محوطه پد گردان امام حسن«ع» پیاده کرد و برگشت.

من توی تاریکی شب بین نیروهای گردان ابوالفضل دنبال تنها برادرم که ایشون هم عضو گردان ابوالفضل بود می گشتم که در این حین دوست و همکلاسیم باقر درخشان را دیدم و پس از پرس وجو از هم گردانی هایش متوجه شدم برادرم برای شرکت در کنکور دانشگاه به مرخصی رفته است.

همراه باقر درخشان به سنگرشان رفتم و تا ساعت۱۲ شب شنبه ۱۳۶۷/۴/۴ توی سنگر تیربار کنار باقر درخشان و کمکی هایش بودم. پس از خداحافظی آمدم گردان خودمان و پشه بندهایمان را با کمک شهیدان سید یوسف موسوی، خسرو عبدویی، عبدالکریم رزمجو، فضل الله حیاطی و سایر همسنگران پشت بام سنگرهایمان نصب کردیم و دراز کشیدی.

چون جزیره مجنون موشهای بسیار بزرگی داشت که بیشتر به اندازه گربه بودن و این موشها عادت داشتن شب که می خوابیدیم می آمدند گوشت مرده و ترک خورده کف و پشت پای بچه ها را می خوردن.

آن شب شهید سید یوسف موسوی که معمولا پایین پای من می خوابید چند بار با ناخونش پشت پایم را نیشگون کرد که با ترساندن من، شوخی و خنده های بچه ها اوج می گرفت.

در همین حال و هوا بودیم که متوجه شدیم یک خودرو با چراغ خاموش داره از پشت خط میاد طرف گردان، پس از لحظاتی خودرو رسید به محوطه ی گردان و فرمانده سردار شهید حسن بیژنی و یک سرباز وظیفه ی سپاه بنام علی سرکاری که بچه چغادک بوشهر بود و لطف الله کرمی پاسدار رسمی سپاه و فرمانده یکی از گروهان های گردان امام حسن که هر دو نفر به اسارت دشمن بیرون آمدند، از ماشین پیاده شدند.

پس از پیاده شدن بچه ها و احوالپرسی گشت اول که هرشب حدود ساعت ۱۲ تا تقریبا ۲:۳۰ بامداد ادامه پیدا می کرد و معمولا دو قایق با جمعا تعداد۷ تا ۸ نفر انجام می گرفت شروع شد.

لطف الله کرمی که تازه رسیده بود با گشت اول سوار قایق شد و رفتن به طرف خط دشمن.

کار گشتی های گردان ما این بود که معمولا ساعت۱۲ شب به بعد دو گشت شامل دو گروه دو قایقی لابه لای نیرارها میرفتن تا چند صدمتری دشمن برای کسب خبر و سرو گوشی آب دادن از اوضاع دشمن که چنان چه گشتیهای عراق را ببینند باهاشون درگیر بشن و یا شناسایی از وضع خط دشمن کنند و برگردند. به هرحال گشت اول رفت و برگشت و گشت دوم حدودای ساعت ۲ بامداد بود که شروع شد.

تعداد دو قایق با چند سرنشین بطرف خط دشمن حرکت کردن، هنور نیم ساعتی نگذشته بود و ما که روی سنگرهایمان دراز کشیده و می خواستیم چرتی بزنیم، ناگهان همزمان صدای هزاران هزار انفجار و شلیک توپها و خمپاره اندازها و همه سلاحهای سنگین دشمن شروع شد و آتش تهیه بسیار سنگین و پرحجم دشمن آغاز گردید.

من که درکنار همسنگرانم بیرون خوابیده بودم فقط فرصت کردم ماسکم را که کنار بالشم بود بردارم و بدون دمپائی دویدم به سوی سنگر، در حین دویدن نگاهی به طرف خط دشمن کردم، دیدم آسمان یک تکه سرخ از آتش شده و گلوله های توپ ۱۰۰ فرانسوی و کاتیوشاها تا نیمه های آسمون رسیده و هنوز به جزیزه نرسیده بودن که خیلی سریع خودم را به سنگر رساندم. گلوله ها شروع به فرود آمدن و برخورد با زمین کردن و آنچنان آتش وحشتناکی بود که گلوله جای گلوله فرود می آمد.

زمین و آسمان آتش و دود و بوی باروت و گردو غبار شد. آتش آنقدر شدت گرفت که حس می کردم داره زمین و آسمان می لرزد. آتش تهیه دشمن به شدت ادامه داشت و انگار که دشمن می دانست جنگ دارد واپسینش ماه های عمرش را سپری می کند. لذا هر چه مهمات داشتند، می خواستند روی سربچه ها توی جزایر مجنون بریزند. گرد و خاک، دود و بوی حاصله از باروت تنفس را بر نیروها تنگ کرده بود و سوزش چشم و بینی، گلو و ریه حسابی بچه ها را آزار می داد...

هفته نامه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی، ورزشی

نسیم جنوب

nasimjonoub.com

صاحب امتیاز: دکتر امیر خلف پور
مدیر مسئول و سردبیر: یونس قیصی زاده
نشانی: بوشهر، میدان قدس،
کوچه بوستان ۳۰ (جانباز)، دفتر نسیم جنوب
تلفن: ۰۷۷-۳۳۳۲۵۹۰۰ فاکس: ۳۳۳۲۸۵۱
تلفن همراه: ۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
ایمیل: info@nasimjonoub.com
صندوق پستی ۱۱۹۹
لیتوگرافی و چاپ: گل آذین



دیدار با مهندس حسین حریری خیر مدرسه ساز استان بوشهر؛

با دغدغه فرهنگی، عاشق مدرسه سازی در مناطق محروم بوشهر

این روزها مردم منطقه محروم پشتکوه و برازجان قدردان مردی هستند که برای اعتلای فرهنگ نسل آینده تلاش می کند. کسی که با ساخت ۶۴ مدرسه در مناطق محروم بوشهر و همچنین ساخت پژوهش سرای متقین زمینه ای را فراهم می کند تا دانش آموزان بدون دغدغه تنها برای بالا بردن اعتلای فرهنگ ایران تلاش کنند. مهندس حسین حریری اسفند هر سال با شوق زیاد به دیدن دانش آموزانی می رود که در مدارس ساخت او تحصیل می کنند.

به گزارش خبرنگار مجمع خیرین مدرسه ساز، مهندس حسین حریری هنوز هم در ۸۸ سالگی عشق به مدرسه سازی دارد و می گوید اگر شر ویروس کرونا از سر کشور کم شود بازهم به شوق دیدن دانش آموزان پشتکوه و برازجان به آنجا خواهم رفت. می گوید متولد مشهد است اما تقدیر او را در مسیری قرار داد تا در مناطق محروم بوشهر مدرسه بسازد. می گوید: فارغ التحصیل رشته مهندسی راه و ساختمان ار دانشکده فنی دانشگاه تهران هستم و سالها در برخی از وزارتخانه ها مسئولیت دفاتر فنی و مشاوره را برعهده داشتم. سرنوشت مرا در مسیری قرار داد که اکنون به عنوان ریس هیات مدیره مجمع خیرین مدرسه ساز استان بوشهر خدمت می کنم. ۲۰ سال قبل نخستین مدرسه را در برازجان ساختم. آن زمان با معلمی به نام آقای لقمان زاده آشنا شدم و گفت وضعیت مدارس در پشتکوه برازجان خوب نیست. همراه او رفتم و با دیدن وضعیت مدرسه و کلاس ها تصمیم گرفتم مدرسه بسازم. وقتی به تهران برگشتم موضوع را با آقای رسولیان که همسایه ما بود و در کارهای خیر مشارکت می کرد مطرح کردم. همزمان پدر همسر آقای لقمانیان معلم منطقه پشتکوه به تهران آمد و همراه او منزل آقای رسولیان رفتیم. بعد از مطرح شدن موضوع آقای رسولیان گفت خودم به آنجا سفر خواهم کرد و فعلا در برازجان مدرسه می‌سازم. بعد از ساخت مدرسه در برازجان متوجه شدیم این شهر زایشگاه ندارد و با نقشه ای که مرحوم بازرگان برای ما کشید زایشگاه را ساختیم و به مردم این شهر تقدیم کردیم.

مهندس حریری درباره ساخت مدرسه در منطقه



پشتکوه گفت: بعد از برازجان سراغ منطقه پشتکوه رفتیم. همزمان چند نفراز خیّران تهرانی را به آنجا بردم و هر بار تعدادی از آنها ما را همراهی می کردند. به این ترتیب کلنگ ساخت مدرسه در پشتکوه به زمین زده شد و آجر روی آجر تا این که مدرسه ها یکی بعد از دیگری افتتاح شدند. ۶۴ مدرسه در این مدت در پشتکوه و برازجان ساختیم و بیشتر این مدارس در روستاها ساخته شده اند. یک

کلنگ ساخت مدرسه در پشتکوه به زمین زده شد و آجر روی آجر تا این که مدرسه ها یکی بعد از دیگری افتتاح شدند. ۶۴ مدرسه در این مدت در شهرستان دشتستان ساختیم و بیشتر این مدارس در روستاها ساخته شده اند.
متوجه شدیم شهر برازجان زایشگاه ندارد و با نقشه ای که مرحوم بازرگان برای ما کشید زایشگاه را ساختیم

باب مدرسه هم در مشهد به نام همسر مرحومم زهرا حریری ساختم.

اما اینکه بین همه کارای خیر سراغ مدرسه سازی رفتم به خاطر نقش فرهنگ در زندگی همه ما است. متاسفانه عمده مشکلات کشور ما فرهنگی است و تا زمانی که فرهنگ رشد نکند هیچ چیزی رشد نخواهد کرد. همین دغدغه فرهنگ باعث شد تا سراغ مدرسه سازی بروم. باور کنید در مناطق محروم استعداهای بسیار خوبی وجود دارد که به خاطر نبود امکانات و مدرسه هیچ گاه این استعدادها به بار نمی نشیند. همیشه سراغ دانش آموزان قدیم مدارس پشتکوه و برازجان را که در این مدارس درس خوانده اند می گیرم.

۴ دختر دانش آموز که در همین مدارس درس می خواندند در المپیاد کامپیوتر رتبه اول را در استان کسب کردند و برای ادامه تحصیل به خارج از کشور رفتند . بعد از سالها آنها بازگشتند و اکنون استاد ریاضی دانشگاه هستند. دیدن آنها و شنیدن خبر موفقیت شان بهترین هدیه ای است که خدا به من داد و انگیزه ام را برای ادامه راه چند برابر کرد.

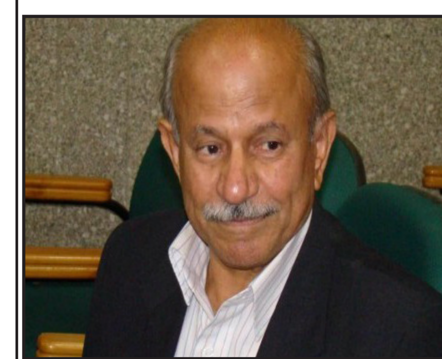
مهندس حریری درباره ساخت پژوهش سرای متقین در برازجان گفت: وقتی مشغول ساخت مدرسه در پشتکوه و برازجان بودم یکی از مدیران پیشنهاد ساخت پژوهش سرا را مطرح کرد و گفت دانش آموزان نیاز به پژوهش دارند . قبول کردم و پژوهش سرای متقین ساخته شد . یک سالن ۲۲۰ نفری هم در طبقه دوم این پژوهش سرا ساخته شد که سمینارها در آنجا برگزار می شود. چند آزمایشگاه و کتابخانه در این پژوهش سرا وجود دارد که دانش آموزان از آن استفاده کنند. هر سال اواسط اسفند ماه رقابتی تحت عنوان جایزه حریری در این پژوهش سرا بین دانش آموزان برگزار می شود که من هم حضور پیدا می کنم . دانش آموزان بوشهری که در یک سال تحصیلی رشد خوبی در تحصیل داشته باشند یک میلیون تومان و دانش آموزانی که در مناطق روستایی پیشرفت خوبی داشته باشند ۲ میلیون تومان جایزه می گیرند. تلاش می کنم با این جوایز نقدی انگیزه دانش آموزان را بالا ببرم.

وی ادامه داد: بعد از شیوع کرونا ساخت مدرسه با کندی مواجه شده است اما بعد از مشورت با دوستان و معلم های منطقه برازجان تصمیم گرفتیم برای هر مدرسه یک لپ تاپ بخریم و در اختیار معلم‌ها قرار بدهیم تا بتواند بهتر با بچه ها ارتباط برقرار کند . بعد از چند ماه رشد بچه ها در تحصیل آنلاین را بررسی می کنیم و اگر رشد کرده بودند به معلم آنها جایزه نقدی خواهم داد.

گرگو نامه ۹۹

با عشق ترانه ی سحر می خوانیم

جعفر حمیدی



گرگو گرگو همسفر ما عشق است
هم‌کوچه و هم رهگذر ما عشق است
با عشق ترانه ی سحر می خوانیم
همسایه این دور و بر ما عشق است

+++

گرگو گرگو، صدای ما می شنوی؟
غمنامه ی بی ریای ما می شنوی؟
در کار جنون ما، غرض ورزی نیست
این ناله ی جانگزای ما می شنوی؟

+++

گرگو چه کسی است پشت در، گوی بیا
آهسته و آهسته ترک، در بگشا
دیدی که نه دوست بود تک تک می زد
حالا که شناختی، غزل گوی بیا

+++

بیدار شدیم و مست خوابیم هنوز
در بادیه دنبال سرابیم هنوز
مست از می عاشقی و بیگانه ز دوست
آواره ی دشت نان و آبیم هنوز
گرگو گرگو سلام، افتو زده است
صبح آمده و هجوم بر خو زده است
چایی و پنیری و کفی نان و کره
خورشید طلوع خویش بر شو زده است

+++

گرگو چه خبر که خواب و که بیدار است
صاحبخانه سلام، وقت کار است
صبح است و سپیده ی ناز خورشید کشید
هنگام درود و لحظه ی دیدار است

+++

گرگو گرگو بگو مبارک بادا
تزویج گل و خار، مبارک بادا
شادا شادا که عشق در خانه نشست
در آینه دیدار، مبارک بادا

+++

گرگو سحر از پنجره ی روز دمید
بر بام شفق، ولوله ی روز دمید
خورشید دمید از پس آیینه ی صبح
شب رفت و دوباره صبح پیروز دمید

پاسخ هذیانگوی بی بصر تاریخ، اردوغان ونوچه هایش، درسرزمین شیران تاریخ

اسکندراحمدنیا



اسب سواری مدنیست
وگرنه می رسیدم
تاجایی که عصای تو
تراکتوری است
که از رومانی
تا تبریز
هزاران سکندری
خورده است
تا برسد
برسینه ی فوتبالیست هایی
که ندیده کام
ماهی وسالی کرور کرور
بادبه غبغب می زنند
ودر شعارهایشان
خواب برج های پوشالی
می بینند
ونامی جعلی
برخلیج همیشه فارس
سرمی دهند
اسب سواری
مد نیست
اما به سبک ستارخان
ومیرزای جنگل
وریسعلی دلواری
وطن وطن خواندن
زیباست
بسم الله!

مهدی کریمیان مربی شاهین:

فعلا شرایط جدول زیاد مهم نیست

مصاحبه: مهدی صالحی زاده



– بازی برابر تیم نود ارومیه چطور بود؟

بازی خیلی خوبی بود و می دانستیم بازی درگیرانه ای داریم. تیم جوانی بودند، شاید مهره خاصی نداشتند اما بخوبی آنها را آنالیز کرده بودیم. می دانستیم خیلی سخت کوش هستند و دوندگی زیادی دارند. نیمه اول در اختیار ما بود ولی نتوانستیم از موقعیتهایمان به گل برسیم. در نیمه دوم نود ارومیه برای دفاع کردن آمده بود، خدا را شکر از روی یک کرنر به گل رسیدیم و بازی را هم در اختیار گرفتیم. خوشحالیم که توانستیم سه امتیاز بازی را بگیریم.– به جز گلی که زدید بخت گلزنی دیگری هم داشتید؟

بله نیمه اول موقعیت‌های زیادی داشتیم ولی متأسفانه توپ هایمان به گل تبدیل نشد. نیمه دوم که شروع شد تیم نود ارومیه عقب نشینی کرد و در دفاع متراکم شدند. در چنین شرایطی خلق موقعیت بسیار سخت می شود.

در این دیدار کدام خط شاهین بهتر بازی کرد؟

از همه بچه های راضی هستیم، وقتی تیم گل نمی خورد یعنی اینکه دفاع، گلر و هافبک دفاعی به وظایفشان بخوبی عمل کرده اند. وقتی تیم گل می زند یعنی خط حمله هم خوب کار کرده است. خدا را شکر در این مدت محدود که روی بچه کار کردیم خوب جواب دادند و حرف کادرفنی را خوب گوش کرده اند.

بازی آینده شاهین با قشقایی شیراز هست از این تیم چه شناختی دارید؟

قبل شروع لیگ یه بازی با آنها انجام دادیم و حالا هم فیلم بازی‌های این تیم را آنالیز خواهیم کرد. ولی در کل شناخت نسبی از این تیم داریم. انشالله می رویم که سه امتیاز دیگری را بدست آوریم.

شرایط تان در جدول چه طور است؟

فعلا شرایط جدول زیاد مهم نیست، روزهای پایانی شرایط جدول مهم خواهد بود، امیدوارم در پایان سربلند باشیم.

نوای «بابا الهوا» از جزیره کیش به گوش می رسد



کتاب «بابا الهوا» اثر محسن شریفیان با موضوع «موسیقی و مردم شناسی بومیان کیش» از سوی انتشارات نگاه منتشر شد.

«الهوا» به معنای عشق است و در جنوب ایران به «باد» و «زار» هم تعبیر می شود؛ اما بومیان کیش که همواره توجه ویژه ای به موسیقی داشته اند به سرپرست گروه نوازندگان در جشن عروسی، «باباالهوا» و اعضای اصلی گروه را "ولد الهوا" می نامیده اند. هرکدام از محله های قدیمی کیش یک "بابا الهوا" داشته که بسیار مورد احترام مردم و شیخ محل بوده است. اهل الهوا، آداب و مراسم خاص

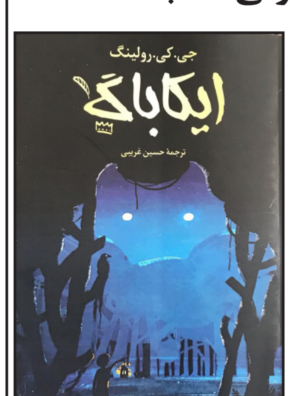


خود را داشته اند. برای مثال، هنگام نواختن، پای خود را برهنه می کردند تا به کار خود جنبه تقدس ببخشند یا رسوم دیگری که در این کتاب پژوهشی به آن اشاره شده است.

"بابا الهوا" تازه ترین اثر پژوهشی محسن شریفیان، ضمن توجه و تاکید بر توسعه گردشگری فرهنگی با تکیه بر داشته های موسیقیایی منطقه به معرفی و احیای آیین های جذاب و اسرارآمیز بومیان جزیره کیش هم می پردازد.

کتاب «بابا الهوا، موسیقی و مردم شناسی بومیان کیش»، نهمین اثر مکتوب محسن شریفیان است که از سوی موسسه انتشارات نگاه منتشر شده و ۱۹ آذرماه طی یک برنامه رسمی به همت و حمایت «سازمان منطقه آزاد کیش» رونمایی شد.

معرفی کتاب



ترجمه «ایکاباگ» جدیدترین اثر رولینگ توسط مترجم بوشهری

نویسنده: جی. کی.رولینگ

مترجم: حسین غریبی

ناشر: آرشا

تعداد صفحات: ۲۸۶ صفحه

چاپ: اول، ۱۳۹۹

«ایکاباگ» جدیدترین اثر جی. کی. رولینگ و به گفتهٔ او یک قصهٔ پریان است. اما این اولین اثر او بعد از مجموعهٔ هری پاتر است که برای کودکان و نوجوانان نوشته شده است. البته حجم کتاب به اندازهٔ یک رمان و مفاهیم و محتوای آن مناسب جوانان و بزرگسالان است و حتی از نظر برخی، مضامین سیاسی، اجتماعی و بعضاً خشونت‌بار آن مناسب کودکان نیست؛ اما «ایکاباگ» ۶۴ فصل دارد تا بتوان آن را شب به شب برای کودکان خواند. داستان کتاب ارتباطی به دنیای هری پاتر ندارد، اما مطمئناً از خواندن آن لذت خواهید برد. رولینگ درآمدهای حاصل از فروش کتابش را به گروه‌های پرخطر آسیب‌دیده بر اثر کرونا اختصاص داده؛ ما در مجموعهٔ مرکز دنیای جادوگری و دمنتور سعی کرده‌ایم با ترجمه‌ای خوب، این کتاب را در اختیار شما قرار دهیم و بخشی از درآمدهای حاصله از فروش آن را به کودکان نیازمند اهدا خواهیم کرد تا سهمی در آرمان خانم رولینگ برای مبارزه با پر شدن پرورشگاه‌ها داشته باشیم که یکی از درون‌مایه‌های کتاب‌های هری پاتر و حتی…

اجازه بدهید بدون اسپویل معرفی کتاب را بخوانیم: افسانهٔ ایکاباگ نسل به نسل بین اهالی سرزمین کورنوکوپیا نقل شده و سینه به سینه پراکنده شده بود. امروزه دیگر همه داستانش را می‌دانستند: در شمالی‌ترین جای کشور، در مردابی وسیع و تاریک و مه‌آلود، هیولایی زندگی می‌کند. می‌گفتند این هیولا بچه‌ها و گوسفندها و حتی آدم‌های بالغ را می‌خورد.

اگر به هرکسی در سرتاسر سرزمین کورنوکوپیا می‌گفتید که چه مشکلات بزرگی قرار است برای کورنوکوپیا رخ دهد و تنها دلیلش افسانهٔ ایکاباگ است، حتماً می‌خندیدند. آن‌ها تحت حکمرانی شاه فرد بی‌باک و در شادترین سرزمین دنیا زندگی می‌کردند. یک داستان که برای ترساندن بچه‌ها ساخته شده، چه ضرری می‌توانست برساند؟

مجری تلویزیون و راننده تاکسی

دکتر سعید معدنی



برای جامعه نوین هیچ شغلی پست نیست، در برنامه دستپخت سیمای جمهوری اسلامی مجری از شرکت کننده که پدرش راننده تاکسی است ودر کنارش نشسته، سوال می کند "آیا شغل پدرتان شما را اذیت نمی کند؟!" البته بعد از اعتراضات در جامعه مجری گفته است که پدر وی نیز راننده تاکسی است.

متاسفانه خیلی وقت است که بسیاری از مجریان تلویزیون و رادیو دیگر در شغل‌شان حرفه‌ای نیستند. به عبارتی از زمان گسترش شبکه‌های متعدد این رسانه ملی، به اندازه کافی مجری و گوینده حرفه‌ای و مناسب تربیت نشده‌است .

جریان ضمن با سواد بودن باید به موضوعات هم احاطه داشته، همچنین باید بر احساسات خود مسلط بوده و هر کلمه‌ای را حساب شده و دقیق و در جای خود به کار ببرند. چون مخاطب آنان افراد زیادی با سلایق مختلف هستند. از سوی دیگر شغل‌ها در جامعه دارای شان‌های متفاوت هستند و همگی قابل احترام.

در نگاه جامعه شناسی کلاسیک ارزش یک شغل با چهار معیار مشخص می شد :

- شان شغل یا پرستیژ آن در جامعه
- میزان دستمزد
- آزادی در شغل
- کشش شغل .

اگر شغل فردی این چهار مورد را با بهترین شکل و بالاترین سطح دارا باشد، شغل مناسب و یا بهترین شغل محسوب می‌شود. مثلا یک



پزشک متخصص هم دستمزد خوب دارد ، هم در شغل‌اش آزاد است و هم کشش شغلی دارد و در صورت علاقه، بهترین محسوب می شود. در مقابل برخی مشاغل این مزایا را در حد پایین دارند که شغل سطح پایین تلقی می شود. همچنین برخی دیگر از مشاغل در وسط طیف هستند به عبارتی برخی از این ویژگی‌ها را به میزان‌های مختلف دارند.

به هر حال باور ذهنی قدیمی – مثل باور این مجری– در جوامع مدرن و پیشرفته خیلی وقت است که کمرنگ شده و جایگاه سابق را ندارد.

امروزه هیچ شغلی خجالت آور محسوب نمی‌شود زیرا که به دلیل کارکردهای همه مشاغل برای بقای جامعه، به تمام آن‌ها احتیاج است. مثلا در کشورهای اسکاندیناوی فرزندان صاحبان مشاغلی مثل رفتگری تا حدود زیادی از مزایای تحصیلی و اجتماعی شبیه دیگران برخوردارند.

به همین دلیل، دست اندرکاران رسانه‌ها و مجریان برنامه‌ها باید نسبت به مسائل روز آگاهی داشته و ذهنیت‌های قدیمی را دور بریزند .

نمونه دیگر مثلا در اروپا رانندگان تاکسی یک موقعیت نسبتاً خوبی دارند. در یک گزارشی دیدم که برخی پزشکان مهاجر و جهان‌سومی به خاطر مالیات و سایر دردسرهای پزشکی به رانندگی تاکسی رو آورده بودند. موارد بسیاری از این دست است که ما را متقاعد می کند نگاهمان را به جهان پیرامون و ارزشگذاری مشاغل عوض کنیم.

خسارت ۲۵۸ میلیارد ریالی سیل به عمران روستایی استان بوشهر

تشکیل پرونده خسارت‌دیدگان سیل بوشهر /میزان خسارت اولیه اعلام شده است

معاون بنیاد مسکن استان بوشهر با اشاره به تشکیل پرونده خسارت‌دیدگان گفت: پس از پایان روند کارشناسی، فرآیند تشکیل پرونده خسارت‌دیدگان از سیلاب شروع شده است.

به گزارش ایسنا، سالار عبداللهی در جلسه بررسی روند پرونده‌های مناطق آسیب دیده از سیل در استان بوشهر با اشاره به خسارت ۲۵۸ میلیارد ریالی سیل به عمران روستایی استان بوشهر گفت: فرآیند کارشناسی واحدهای مسکونی آسیب‌دیده از سیل و آب گرفتگی در شهرستان‌های دشتستان، گناوه و دیلم به اتمام رسید.

عبداللهی بیان کرد: بر اساس ارزیابی‌های انجام شده بیش از ۲۵۸ میلیارد ریال خسارت به بخش عمران روستایی خسارت وارد شده که ۶۵۰ واحد مسکونی به بازسازی و ۷۵۰ واحد نیز به تعمیرات نیاز دارد.